



MISERICORDIA DI EMMA DANTE
UNA FAVOLA CONTEMPORANEA CHE RACCONTA
LA SOLITUDINE DELLE DONNE

In scena dal 29 febbraio al 3 marzo alla Sala Verga del Teatro Stabile di Catania

Giovedì 29 febbraio alle ore 20,45 va in scena alla Sala Verga, nell'ambito della Stagione del Teatro Stabile di Catania, **MISERICORDIA**, spettacolo scritto e diretto da **Emma Dante**, regista e drammaturga palermitana la cui produzione artistica spazia tra teatro, cinema e lirica privilegiando temi come quello della famiglia, del rapporto fra vita, morte e sesso, l'attenzione per le disuguaglianze sociali e di genere, la demistificazione del potere.

“Misericordia” è una favola contemporanea che racconta la fragilità delle donne, la loro disperata e sconfinata solitudine.

Tre puttane e un ragazzo menomato vivono in un monovano lercio e miserevole. Durante il giorno le donne lavorano a maglia e confezionano *sciallette*, al tramonto, sulla soglia di casa, offrono ai passanti i loro corpi cadenti. Arturo non sta mai fermo, è un *picciutteddu* ipercinetico. Ogni sera, alla stessa ora, va alla finestra per vedere passare la banda e sogna di suonare la grancassa.

La madre di Arturo si chiamava Lucia, era secca come un'acciuga e teneva sempre accesa una radiolina. La casa era *china i musica e Lucia abballava p'i masculi!* scrive Emma Dante nelle note di regia. Soprattutto per un falegname che si presentava a casa tutti i giovedì. L'uomo era proprietario di una segheria dove si fabbricano cassette della frutta, guadagnava bene ma se ne andava in giro con un berretto di lana e i guanti bucati. Lo chiamavano “Geppetto”. Alzava le mani. Dalle legnate del padre nasce Arturo e Lucia muore due ore dopo averlo dato alla luce. Nonostante l'inferno di un degrado terribile, Anna, Nuzza e Bettina se lo crescono come se fosse figlio loro. Arturo, il pezzo di legno, accudito da tre madri, diventa bambino.

MISERICORDIA

scritto e diretto da **Emma Dante**

con **Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Leonarda Saffi, Simone Zambelli**

luci **Cristian Zucaro**

assistente di produzione **Daniela Gusmano**

produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Biondo di Palermo,
Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, Carnezzaria

Catania 20 febbraio 2024

